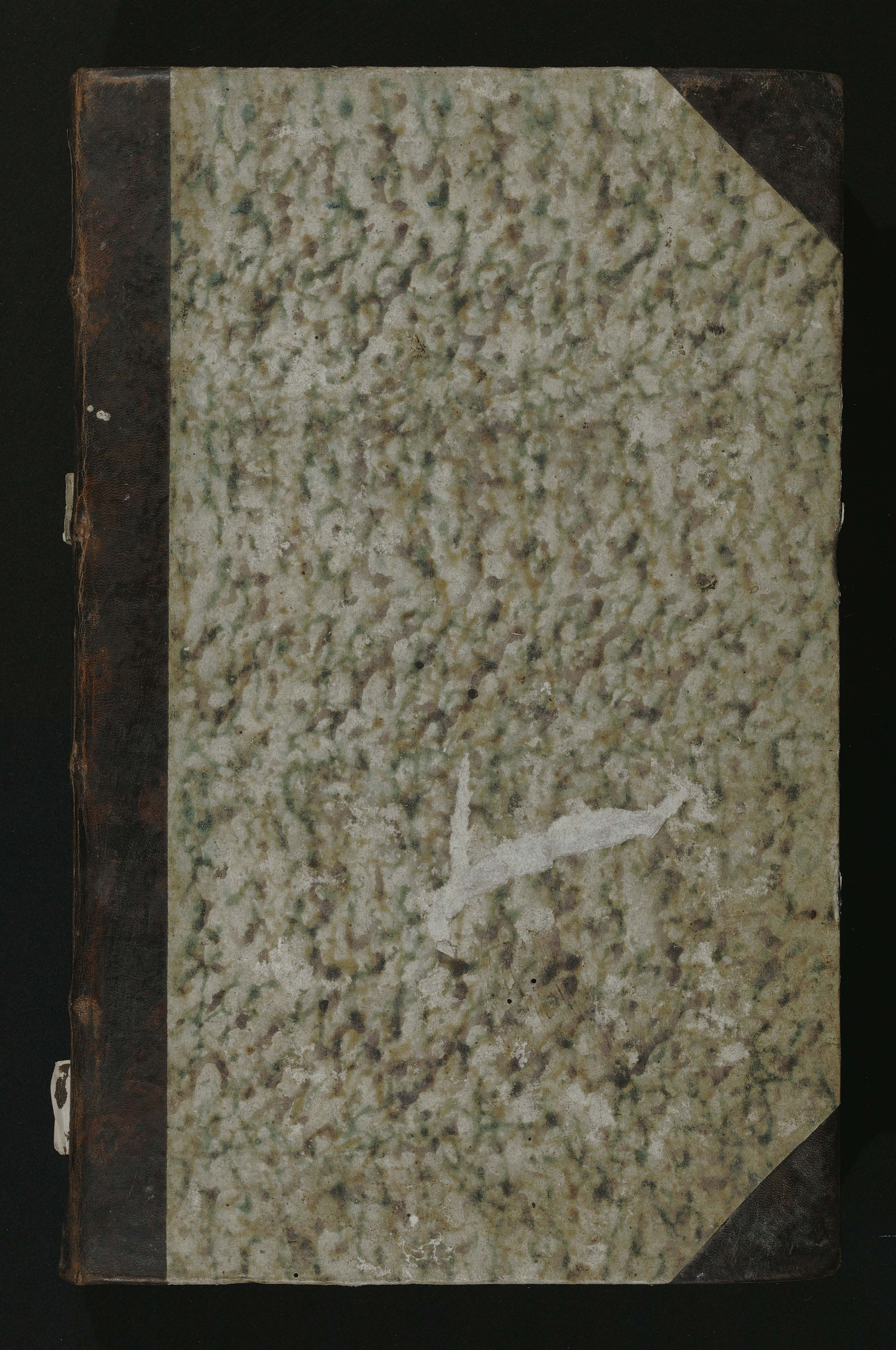
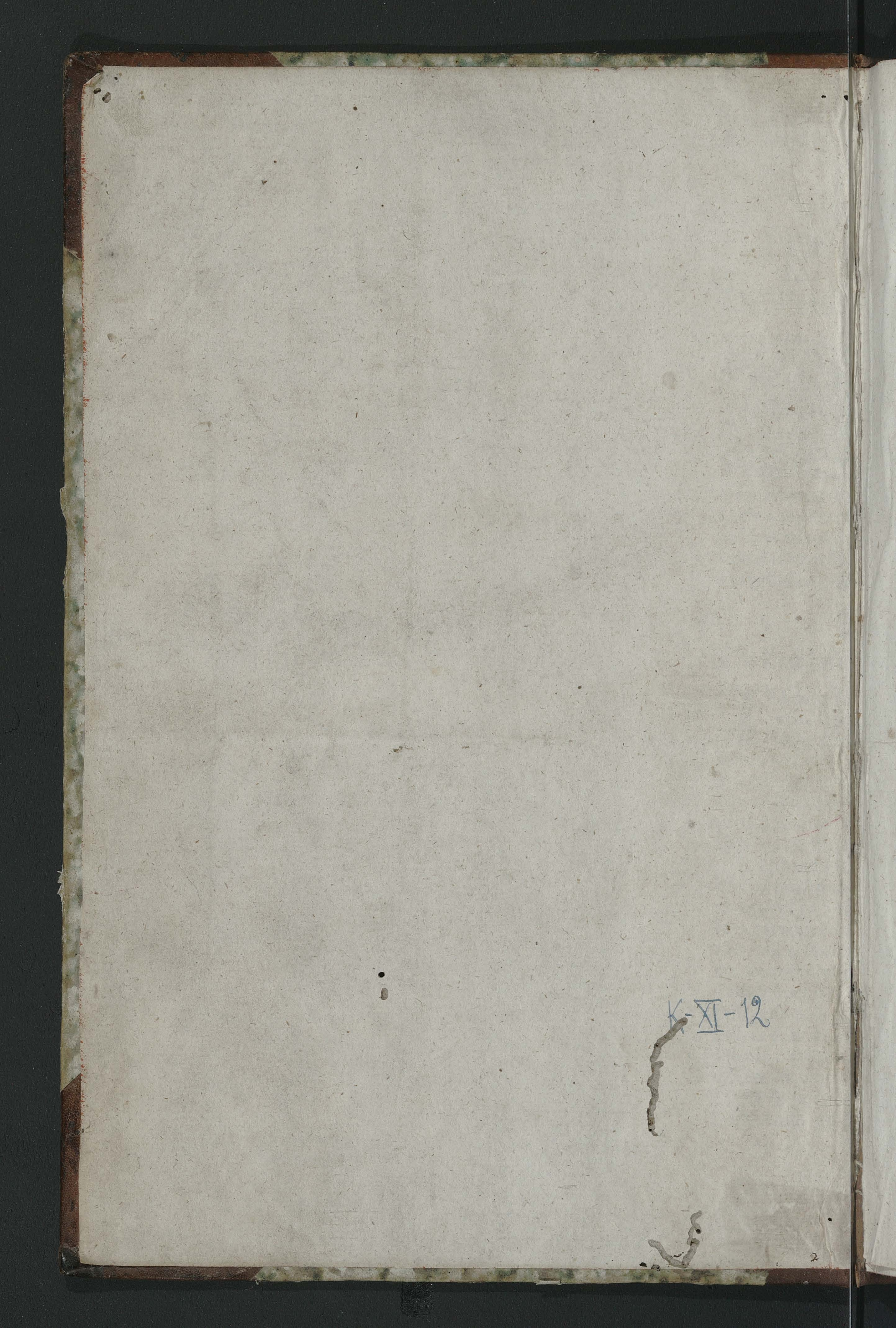
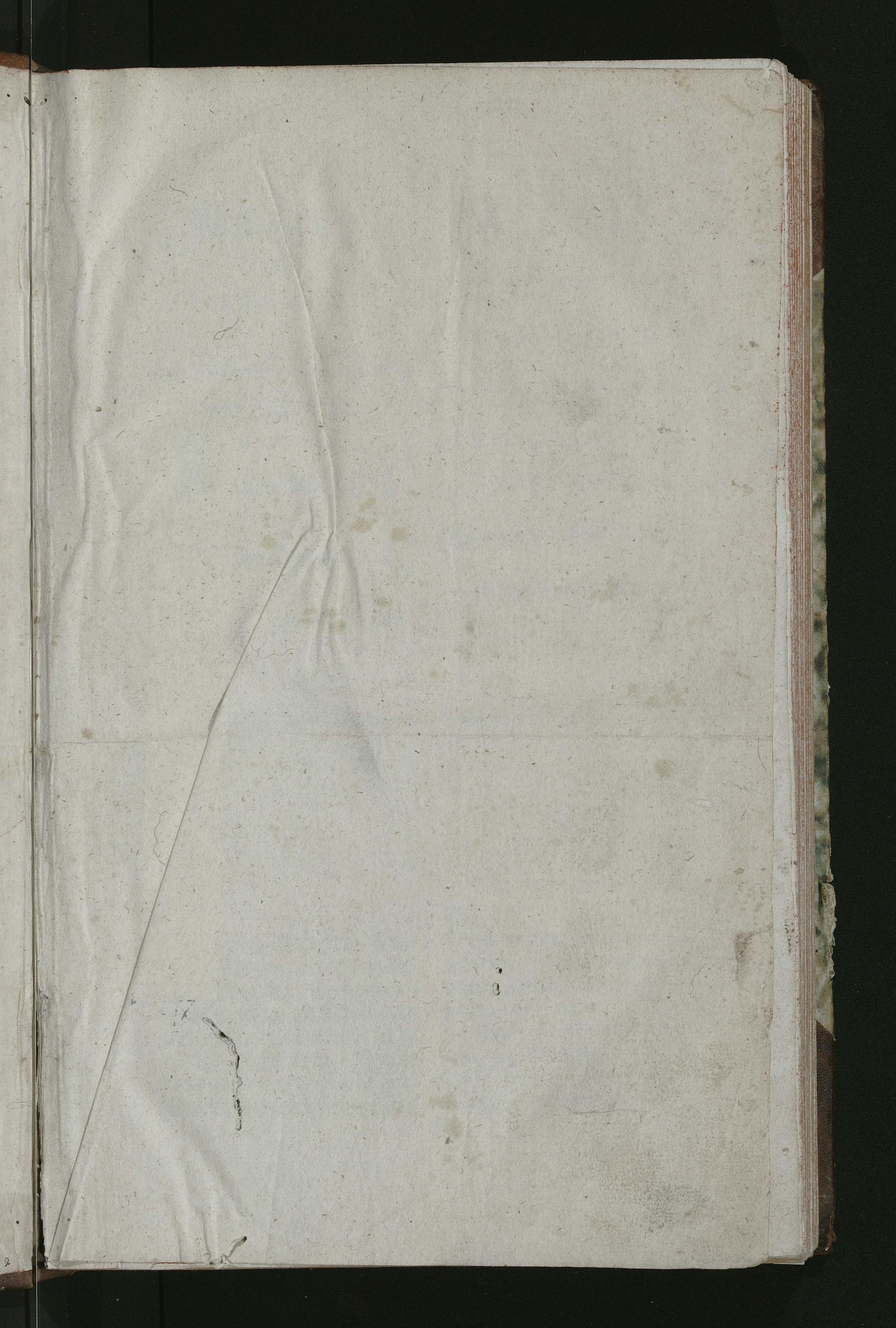
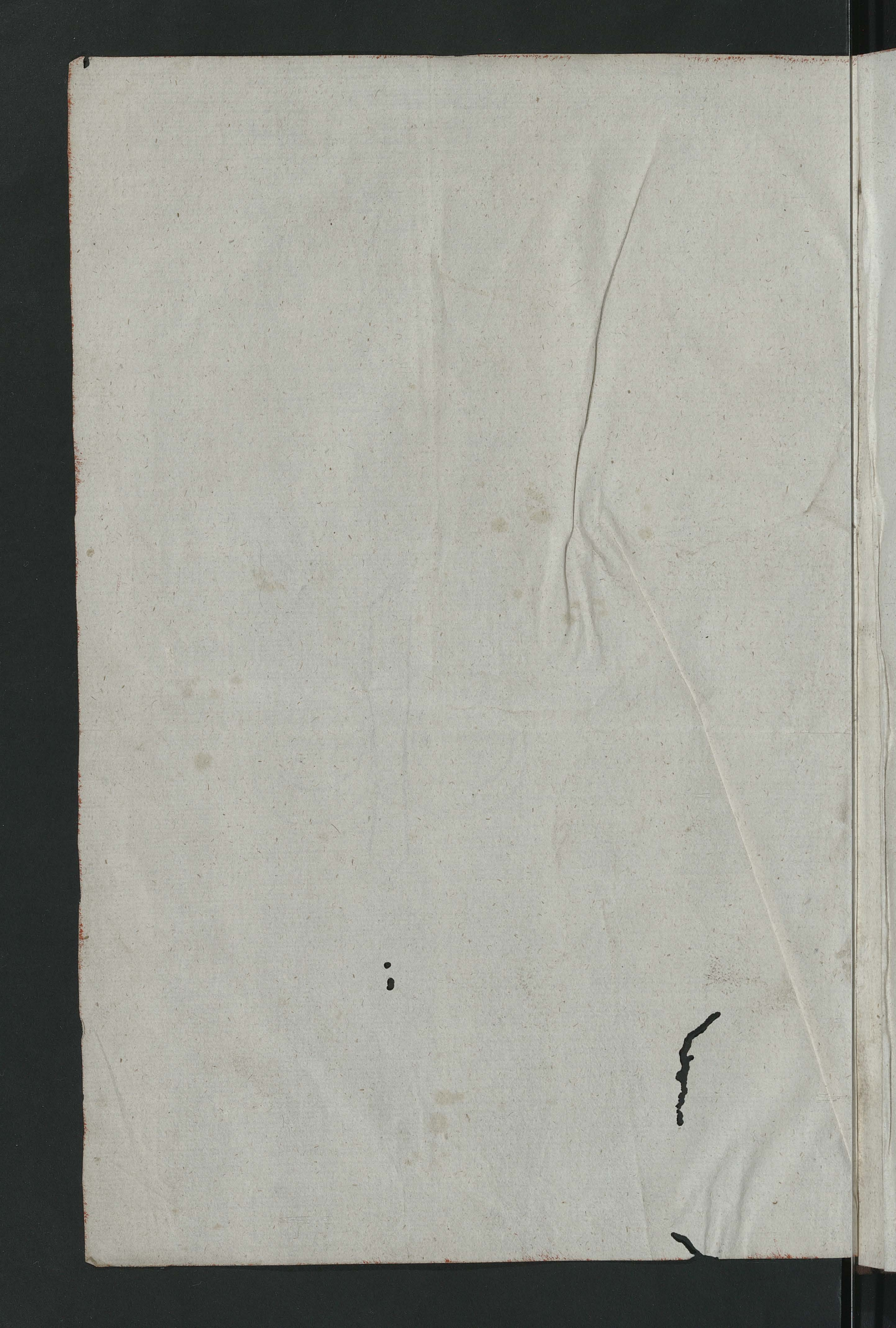








OPISANIE

Ceſ. Król. fałſzywego Dukata podwóynego.

Ten fałszywy Dukat ma na ſtronie przedniey buſt Cesarzowey Maryi Teresy, na drugiey ſtronie Ceſarskiego Orła, liczbę roku 1770. tudzież litery mennicze H. G. i tak ieſt zdziałany, iż trudno go po biciu od prawdziwego rozpoznać, oſobliwie kiedy świeżo pozłocony, a nie długo ieszcze kursuie, chyba ważąc go z prawdziwym Dukatem tego gatunku wzaiemnie, a w tedy od prawdziwego

1mo O 53. ziarn dukatowych lekszym bydź się pokazuie.

2do Z obrączki poznać się daie, albowiem niewyſtawuie tak, iako prawdziwy tego gatunku, równo krążącego wianka, lecz ieſt prawie bez obrączki; niemaiąc

3^{tio} Czyſtego dzwięku, co

4to Z tąd pochodzi, ze wewnątrz tylko z kruchey trochę kompozycyi miedzi białey składa się, ze wnątrz zaś bardzo słabo ieſt pozłocony, co mu właściwey wartości 6 1/4 krayc. nadaie; kurſuiąc zaś dłużey wydaie się ſam farbą białawą po naywiększey części przebiiaiącą.

W Krakowie na dniu 29^{tym} Września 1798.

Jan Nep. Lytroff,
Ceſ. Król. Werkmiſtrz głów. urzęd. mennicz.

Józef Bertram,
Ceſ. Król. Praktykant głów. urzęd. mennicz.

Beschreibung
eines falschen k. k. doppelten Dukaten-Stückes

Dieser falsche Dukaten hat auf der Vorderseite das Brustbild der Kaiserin Maria Theresia, auf der Rückseite den kaiserlichen Adler, die Jahrzahl 1770. dann die Münzbuchstaben H. G. selber ist in Rücksicht des Gepräges zur unmerkbaren Täuschung nachgemacht, und läßt sich nicht so leicht, besonders wenn er frisch vergoldet, und noch nicht lange im Umlaufe gewesen ist, von einem ächten dieser Gattung unterscheiden, ausser wenn er mit selbem gegenseitig gewogen wird, wo er sich dann gegen einen ächten

1tens Um 53 Gräne eines Dukaten zu leicht zeiget.

2tens Ist selber an der Randier- oder Rollierung kennbar, da er nicht wie ein ächter dieser Art ein gleich fortlaufendes Laubwerk darstellet, sondern fast ganz ohne Rollierung ist; da er ferners

3tens Keinen reinen Klang hat, welches

4tens Daher rührt, weil selber von innen lediglich aus einer etwas spröden Komposizion von Weißkupfer verfertiget, von aussen aber ganz schwach vergoldet ist, welches ihm den eigentlichen Werth von 6 1/4 kr. giebt; wenn er aber längere Zeit im Umlaufe gewesen, verräth sich selber durch seine meistentheils durchscheinende weisse Farbe.

Krakau den 29ten September 1798.

Johann Nepomuk Lytroff,
k. k. Hauptmünzamts-Werkmeister.

Joseph Bertram,
k. k. Hauptmünzamts-Praktikant.

